



Estado de Santa Catarina  
PREFEITURA MUNICIPAL DE CAÇADOR

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

## 1. DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE

O Município de Caçador, SC, realizará entre os dias 20 e 23 de março de 2026, no Parque das Araucárias, mais uma edição da EXPOCAÇADOR, evento já tradicional no calendário municipal e que ao longo dos anos vem se consolidando como um dos principais momentos de integração entre o poder público, o setor produtivo e a comunidade, incluindo evento de rodeio country em todos os dias.

A exposição reúne empresas e entidades dos setores industrial, comercial, de prestação de serviços, agropecuário, do conhecimento e do turismo, promovendo a divulgação das potencialidades locais e regionais. Além do caráter econômico, o evento também cumpre importante papel social e cultural, ao oferecer espaço para atrações artísticas, gastronomia e lazer, movimentando a economia e fortalecendo o sentimento de pertencimento da população caçadoreense.

Considerando o porte do município e a dimensão que a EXPOCAÇADOR alcançou em suas últimas edições, faz-se necessária a realização de um planejamento técnico adequado, capaz de garantir a infraestrutura, a logística e a organização necessárias para atender ao público estimado e assegurar o êxito do evento.

## 2. PREVISÃO NO PLANO DE CONTRATAÇÕES ANUAL

O objeto da contratação está previsto no Plano de Contratações Anual (PCA) de 2025, registrada no Plano Nacional de Contratações Públicas (PNCP) sob o item de ID 41 - festividades e homenagens .podendo ser acessado em: <https://pncp.gov.br/app/pca/83074302000131/2025/1>.

## 3. REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

Para atender adequadamente às necessidades identificadas para a EXPOCAÇADOR 2026, torna-se indispensável prever um conjunto mínimo de estruturas, serviços e soluções operacionais que permita a realização segura, organizada e tecnicamente compatível com o porte atual do evento.

Esse conjunto de requisitos foi definido com base na evolução estrutural verificada nas edições de 2020, 2022 e 2024, bem como na expectativa de crescimento do público e da complexidade técnica da edição de 2026. A consolidação da experiência acumulada demonstra que determinadas estruturas se tornaram essenciais para garantir fluxo adequado de visitantes, cumprimento de riders técnicos de atrações nacionais, segurança operacional e qualidade na entrega.

Assim, constituem requisitos mínimos para a edição 2026:

I.	<b>PAVILHÃO principal de 5.460 m², em vão livre.</b>
II.	<b>Sistema de sonorização e iluminação de grande porte, conforme <i> rider </i>técnico dos artistas.</b>
III.	<b>Área lateral de serviço para o palco (8x4m), no mesmo nível.</b>
IV.	<b>House Mix estruturado (5x5m), a 30-40 metros do palco.</b>



**Estado de Santa Catarina**  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE CACADOR**

V.	<b>02 Torres de Fly (asas de PA) para suportar 24 caixas de som por lado.</b>
VI.	<b>Sistema de Grid em Alumínio com capacidade para 2.000 kg.</b>
VII.	<b>1.200 m² de piso tipo deck.</b>
VIII.	<b>Palco principal (18m de boca de cena x 12m de profundidade, 1,40m de altura).</b>
IX.	<b>Sistema de salas para Camarins completo (4 salas, móveis, climatização, etc.).</b>
X.	<b>Portais de entrada estruturados (principal, VIP, camarotes).</b>
XI.	<b>Sistema de bilheteria estruturado com 4 cabines.</b>
XII.	<b>600 metros de grades de proteção.</b>
XIII.	<b>600 metros de fechamento tipo tapume.</b>
XIV.	<b>200 unidades de mesas tipo bistrô para espaço VIP.</b>
XV.	<b>Criação e produção de material de divulgação completo (rádio, TV, online, impresso).</b>
XVI.	<b>04 profissionais para Manutenção Geral em tempo integral.</b>
XVII.	<b>Fornecimento de extintores, luzes de emergência e placas, conforme PPCI.</b>
XVIII.	<b>Comunicação visual interna (placas indicativas).</b>
XIX.	<b>10 tendas tipo Pirâmide (10x10m) para áreas de apoio.</b>
XX.	<b>Palco interno para shows regionais na praça de alimentação.</b>
XXI.	<b>70 unidades de box para camarotes internos em 3 níveis.</b>
XXII.	<b>Montagem do espaço Backstage completo (500m²).</b>
XXIII.	<b>Piso para Backstage (14x10m) na lateral do palco principal.</b>
XXIV.	<b>Painel de LED na testeira do palco principal.</b>
XXV.	<b>04 painéis de LED (6x3m) para a arena de shows.</b>
XXVI.	<b>03 painéis de LED para os portais de entrada.</b>
XXVII.	<b>Arquibancadas para o Rodeio</b>
XXVIII.	<b>Arena de Rodeio, Bretes e Currais</b>



**Estado de Santa Catarina**  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAÇADOR**

XXIX.	<b>Equipe Técnica e Artística do Rodeio</b>
XXX.	<b>Show Piro Musical na Abertura/Encerramento</b>

Após a definição das estruturas essenciais, também se identifica a necessidade de prever a realização de quatro apresentações artísticas de alcance nacional, uma por dia de evento, considerando o padrão adotado nas últimas edições e o nível de expectativa do público.

Além disso, serão necessárias soluções complementares de infraestrutura e operação, tais como banheiros móveis, gradis de contenção, fechamento perimetral, portais de acesso, áreas técnicas, áreas de alimentação, espaços especiais (VIP, backstage, camarotes), serviços de segurança, limpeza, manutenção, eletricitistas, brigadistas e equipes de apoio. Esses elementos compõem o conjunto mínimo indispensável para assegurar o funcionamento contínuo e seguro do evento em todos os seus setores.

Também se faz necessária a previsão de materiais e serviços de comunicação visual e divulgação institucional do evento, incluindo produção de peças, mídia eletrônica e sinalização interna e externa, garantindo orientação adequada ao público e visibilidade das atrações e espaços.

Por fim, todas as soluções previstas deverão observar a conformidade com normas técnicas e regulamentações aplicáveis, incluindo ABNT, NRs, exigências do Corpo de Bombeiros, Vigilância Sanitária e demais órgãos competentes, assegurando condições adequadas de segurança e operação.

#### **4. ESTIMATIVA DAS QUANTIDADES**

A estimativa das quantidades foi elaborada com base nas dimensões e exigências técnicas identificadas para a realização da EXPOCAÇADOR 2026, considerando o público previsto, a área total do Parque das Araucárias e as experiências obtidas nas edições anteriores do evento, especialmente nos processos Pregão Presencial nº 30/2019, Pregão nº 47/2021 e PRP nº 002/2023 – EXPOCAÇADOR 90 anos.

De modo geral, o evento demandará estrutura física de grande porte, composta por pavilhão principal de aproximadamente 5.000 m², piso tipo deck, sistema de palco, torres de som, grids de iluminação, house mix e camarotes. Serão instaladas áreas de apoio como camarins, bilheteria, portais de entrada, espaços de alimentação, áreas VIP e backstage, além de sistemas complementares de segurança, comunicação visual, energia elétrica e controle de acesso.

A programação artística compreenderá quatro shows nacionais, sendo um por dia de evento, com estrutura de som, iluminação e painéis de LED compatíveis com os riders técnicos de cada atração. Também serão necessários serviços contínuos de segurança, limpeza, manutenção, apoio técnico e operacional, bem como a locação de banheiros móveis, gradis de contenção e fechamento perimetral.

As quantidades estimadas foram dimensionadas de forma a assegurar o pleno funcionamento das atividades, o conforto do público e o atendimento às exigências legais e de segurança, tomando como referência a evolução estrutural e de público observada nas últimas edições do evento. A experiência adquirida nas versões anteriores permitiu identificar pontos de melhoria, aperfeiçoar o dimensionamento das estruturas e ajustar o porte do evento às atuais demandas técnicas e de público esperadas para 2026.

#### **5. LEVANTAMENTO DE MERCADO**



Estado de Santa Catarina  
PREFEITURA MUNICIPAL DE CAÇADOR

Para subsidiar a decisão sobre o modelo de contratação para a EXPOCAÇADOR 2026, foi realizado um levantamento de mercado detalhado, que contrapõe a contratação fragmentada (peça por peça) com a contratação integrada (global). A análise visa identificar a solução que melhor atende aos princípios da eficiência, economicidade e que mitiga os riscos operacionais e administrativos para o Município.

### CONTRATAÇÃO FRAGMENTADA

Este modelo pressupõe que o Município realizaria múltiplos processos de contratação por inexigibilidade de licitação, negociando diretamente com cada artista ou seu empresário exclusivo e a Utilizando as Atas de Registro de Preços (ARPs) vigentes (nº 22/2025, 24/2025 e 25/2025) para os itens disponíveis e abrindo novos processos licitatórios para os itens não contemplados.

### Análise de Custos e Viabilidade do Modelo Fragmentado

#### Custo Estimado dos Artistas (Shows Principais)

Com base em valores de mercado divulgados em sites especializados para o ano de 2025, como o portal RIC<sup>1</sup> e os valores efetivamente pagos pela Prefeitura de São Paulo na Virada Cultural de 2025, conforme dados públicos divulgados pelo portal Terra<sup>2</sup>.

A seguir, uma simulação de custos para 4 shows, comparando os valores de diversas fontes para artistas de gêneros musicais de interesse do evento:

Fonte da Pesquisa	Gênero Musical / Artista (Exemplo)	Valor do Cachê	Faixa de Valor de Referência
Virada Cultural (Terra)	Sertanejo (Ex: João Gomes)	R\$ 750.000,00	R\$ 750.000 - R\$ 800.000
Mercado (RIC)	Sertanejo (Ex: Zé Neto & Cristiano)	R\$ 804.000,00	R\$ 804.000,00
Virada Cultural (Terra)	Pop (Ex: Luísa Sonza)	R\$ 600.000,00	R\$ 600.000,00
Virada Cultural (Terra)	Pagode/Romântico (Ex: Belo)	R\$ 530.000,00	R\$ 530.000 - R\$ 800.000
Mercado (RIC)	Pagode/Romântico (Ex: Belo)	R\$ 800.000,00	R\$ 800.000,00
PNCP (ID 88771001000180-2-000203/2025)	Sertanejo (Ana Castela)	R\$ 830.000,00	R\$ 795.000 - R\$ 920.000
PNCP (ID)	Sertanejo (Zé Felipe)	R\$ 920.000,00	R\$ 920.000,00

<sup>1</sup> <https://ric.com.br/entretenimento/musica/veja-a-lista-dos-caches-mais-caros-do-brasil-em-2025/>

<sup>2</sup>

[https://www.terra.com.br/diversao/musica/virada-cultural-quanto-a-prefeitura-pagou-aos-principais-artistas-em-2025-veja-lista,46687e1513967f4dee858e17be37fe00y578h1im.html#google\\_vignette](https://www.terra.com.br/diversao/musica/virada-cultural-quanto-a-prefeitura-pagou-aos-principais-artistas-em-2025-veja-lista,46687e1513967f4dee858e17be37fe00y578h1im.html#google_vignette)



**Estado de Santa Catarina**  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE CACADOR**

Fonte da Pesquisa	Gênero Musical / Artista (Exemplo)	Valor do Cachê	Faixa de Valor de Referência
58014145000121-2- 000039/2025)			
PNCP (ID 75132860000188-2- 000093/2025)	Sertanejo (Fernando & Sorocaba)	R\$ 795.000,00	R\$ 795.000,00
<b>TOTAL ESTIMADO (APENAS CACHÊS)</b>			<b>R\$ 2.010.000,00 a R\$ 2.330.000,00</b>

A análise revela que os valores podem variar significativamente dependendo do evento e da negociação, como visto no caso do artista Belo, cuja diferença entre as fontes chega a R\$ 270.000,00. A contratação de 4 artistas de relevância nacional, considerando um mix de gêneros e popularidade, posiciona o custo apenas com os cachês em uma faixa estimada entre R\$ 2.010.000,00 (considerando os valores mais baixos da referência) e R\$ 2.330.000,00 (considerando os valores mais altos).

Importante mencionar que os valores acima representam estritamente o cachê artístico. No modelo de contratação direta (fragmentada), o Município ainda seria responsável por arcar com todos os custos adicionais de produção, que não estão inclusos nesses valores. Esses custos incluem, mas não se limitam a transporte aéreo para toda a equipe do artista (músicos, técnicos, produtores); transporte terrestre local (vans, carros executivos); hospedagem em hotel para toda a equipe; alimentação (diárias ou serviço de catering); custos de frete para transporte de cenário e equipamentos próprios do artista.

No mais, foi realizada uma análise detalhada dos itens exigidos com requisitos de contratação em comparação com o escopo das ARPs vigentes (nº 22/2025, 24/2025 e 25/2025), que contemplam serviços de som, banheiros e estruturas gerais.

**Itens cobertos pelas ARPs**

Item	Cobertura	Observações
<b>Banheiros Químicos</b>	<b>Sim</b>	As ARPs vigentes possuem cobertura para locação de unidades padrão.
<b>Tendas (10x10m)</b>	<b>Sim</b>	O item "XX" do TR (locação de 10 tendas) pode ser atendido pela ARP de estruturas.
<b>Grades de Proteção e Tapumes</b>	<b>Parcial</b>	Os itens "XII" e "XIII" podem ser parcialmente atendidos, mas a quantidade pode exceder o saldo da ata.

**Itens NÃO Cobertos ou Insuficientes nas ARPs:**

A grande maioria dos itens essenciais e de maior complexidade técnica não está contemplada nas atas vigentes, exigindo novos e múltiplos processos licitatórios:



Estado de Santa Catarina  
PREFEITURA MUNICIPAL DE CACADOR

Requisitos da contratação	Descrição Resumida	Status na ARP	Justificativa
I	Pavilhão Principal (5.460 m <sup>2</sup> )	<b>Não Coberto</b>	Estrutura de grande porte e customizada, fora do escopo de uma ARP padrão.
II	Som e Iluminação (Padrão Rider Técnico)	<b>Insuficiente</b>	As ARPs cobrem sistemas básicos. Os equipamentos para shows nacionais são específicos, de alta performance e custo elevado, não previstos na ata.
III a VI, VIII	Estruturas de Palco (House Mix, Torres, Grid, Palco Principal)	<b>Não Coberto</b>	São estruturas complexas e interligadas, dimensionadas especificamente para o evento.
VII, XX, XXI, XXIII	Pisos e Estruturas (Deck, Palco Interno, Camarotes, Piso Backstage)	<b>Não Coberto</b>	Itens de montagem complexa e grande volume, não disponíveis nas atas.
IX	Estrutura de Camarins (Salas, móveis, climatização)	<b>Não Coberto</b>	Solução completa e customizada, envolvendo múltiplos serviços.
X, XI	Portais de Entrada e Bilheteria	<b>Não Coberto</b>	Estruturas personalizadas com comunicação visual (LEDs), não padronizadas.
XXII	Espaço Backstage Completo (500m <sup>2</sup> , com palco, som, etc.)	<b>Não Coberto</b>	Trata-se de um "mini evento" dentro do principal, exigindo uma solução integrada.
XXIV a XXVI	Painéis de LED (Indoor e Outdoor)	<b>Não Coberto</b>	Equipamentos de tecnologia específica não contemplados nas ARPs de som e iluminação.
XIV	Mesas Bistrô	<b>Não Coberto</b>	Mobiliário específico não previsto nas atas de estruturas.

No mais, o Contrato Administrativo nº 025/2025 **não atende plenamente à necessidade de um "show piro musical"**.

O objeto do contrato, conforme a Cláusula Primeira, é a "execução de espetáculo pirotécnico com artefatos de baixo impacto sonoro (sem estampido)". A descrição dos itens (shows de pequeno e médio porte) reforça que o foco é em efeitos visuais com mínima emissão sonora.

Em nenhum momento o contrato menciona a sincronização dos fogos de artifício com uma trilha sonora. Um show "piro musical" exige, por definição, essa sincronia, o que envolve planejamento artístico e técnico específico (programação, sistema de som, etc.) que não estão previstos no escopo





**Estado de Santa Catarina**  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAÇADOR**

do serviço contratado.

Assim, o contrato atual cobre apenas o fornecimento e a execução de um show de fogos de artifício silencioso, priorizando os efeitos visuais. Ele não inclui o serviço de sincronização musical.

A ausência de cobertura para a maioria dos itens críticos exigiria a abertura de, no mínimo, 5 a 10 novos processos licitatórios (para o pavilhão, para os painéis de LED, para as estruturas de palco, etc.), tornando o cronograma inexequível e aumentando drasticamente a carga de trabalho sobre as equipes de licitação e fiscalização.

Consequentemente, a contratação de múltiplos fornecedores para itens interdependentes (palco, som, luz, grid, painéis) cria um risco elevadíssimo de falhas de integração, que podem inviabilizar a apresentação de um artista com *rider* técnico rigoroso.

Outro ponto crítico é a ausência de Agência de Publicidade Contratada pelo Município. A divulgação de um evento do porte da EXPOCAÇADOR exige planejamento de mídia, criação de campanhas e gerenciamento de redes sociais, serviços que não poderiam ser executados pela equipe interna. No modelo fragmentado, seria necessário um processo licitatório adicional e urgente para contratar uma agência, o que representa mais um obstáculo administrativo e de prazo.

### **CONTRATAÇÃO INTEGRADA**

Este modelo consiste na contratação de uma única empresa especializada que assume a responsabilidade total pela organização, produção e execução do evento, incluindo a contratação dos artistas e o fornecimento de todas as estruturas e serviços listados anteriormente nos requisitos da contratação.

O modelo proposto atende a todos os 30 requisitos técnicos, além das outras obrigações relacionadas a organização do evento em um único processo, eliminando a necessidade de múltiplas licitações e garantindo que a estrutura evolua conforme a necessidade demonstrada nas edições anteriores.

Além disso, a compatibilidade entre todos os itens (palco, som, luz, etc.) é garantida pela contratada, mitigando os riscos técnicos que foram um desafio nas primeiras edições e o escopo da contratação global já inclui o planejamento e a execução do marketing do evento, solucionando a carência de uma agência de publicidade contratada pelo Município.

A análise comparativa com certames similares reforça a economicidade da contratação integrada. O Pregão Eletrônico nº 34/2025 do Município de Joaçaba, com valor homologado de R\$1.469.000,00 para estrutura, som, luz, LED, montagem e direção artística, demonstra que o modelo global entrega todo o conjunto técnico essencial por valor consolidado e competitivo. Já no caso de Videira, consulta realizada ao Portal da Transparência identificou que, somando-se todos os empenhos vinculados à EXPOVIDEIRA entre o final de 2023 e ao longo de 2024, o total executado superou R\$ 1.761.177,00 para estruturas e produção, uma contratação realizada de forma fragmentada e distribuída em diversos fornecedores. Esse comparativo evidencia que, na prática, o modelo separado resultou em custo superior ao modelo integrado utilizado por Joaçaba, além de demandar mais esforços administrativos e maior risco de incompatibilidades técnicas entre diferentes prestadores.

Para fins de levantamento de mercado voltado à parte de rodeio, também foi considerada a contratação realizada pelo Município de Palhoça, constante no Contrato de Prestação de Serviços n.º 134/2025, cujo objeto abrange a produção, organização e realização de Rodeio Country, com fornecimento de materiais, equipamentos e mão de obra, incluindo arena completa, bretes, animais, equipe de peões, arquibancadas, camarotes, som, iluminação, locução e apresentações pirotécnicas. A análise desse contrato permitiu identificar parâmetros reais de custo e escopo para eventos com características similares, contribuindo para a compreensão da complexidade técnica e operacional envolvida e para a adequada previsão das necessidades relativas ao componente rodeio da EXPOCAÇADOR 2026.

Quando essas informações são confrontadas com os valores de mercado para contratação de artistas nacionais, observa-se que somente os cachês estimados para quatro atrações principais já alcançam montante entre R\$ 2.010.000,00 e R\$ 2.330.000,00, conforme referências do PNCP e de eventos públicos recentes. Ou seja, apenas a parcela artística já supera todo o custo global de estruturas



Estado de Santa Catarina  
PREFEITURA MUNICIPAL DE CAÇADOR

observado no caso de Joaçaba e também o custo fragmentado identificado em Videira, reforçando que a contratação integrada concentra vantagens financeiras, técnicas e operacionais, reduzindo riscos e assegurando maior previsibilidade ao Município.

A Constituição Federal, em seu art. 215, estabelece o dever do Estado de garantir o pleno exercício dos direitos culturais e o acesso às fontes da cultura nacional. Para viabilizar o evento em questão, alinhado a este preceito e com base na experiência de edições anteriores da EXPO Caçador, propõe-se um modelo de financiamento misto.

Este modelo conjuga recursos públicos com receitas de natureza privada, que seriam geridas pela empresa contratada. As receitas adviriam da venda de ingressos para áreas restritas de shows, da comercialização de produtos e da captação de patrocínios.

A estrutura proposta harmoniza o dever de fomento à cultura e ao lazer com a sustentabilidade financeira do evento. Garante-se o acesso gratuito da população à área de exposição da feira, cumprindo a função primordial de difusão cultural.

A cobrança de ingressos ficaria restrita exclusivamente à área de shows, um espaço segregado que contará com atrações de grande apelo comercial, cujo custo seria incompatível com um financiamento exclusivamente público. Este formato permite que o investimento estatal se concentre na porção do evento de livre acesso, enquanto o setor privado assume os custos e riscos das atrações comerciais.

## 6. ESTIMATIVA DO PREÇO DA CONTRATAÇÃO

A estimativa do preço da contratação foi elaborada a partir da consolidação de diversas fontes que refletem o comportamento real do mercado. No histórico municipal, foram analisados os valores homologados nas três últimas edições do evento, considerando sua realização bienal. Os valores foram os seguintes:

EXPOCAÇADOR 2020

R\$ 299.500,00

EXPOCAÇADOR 2022

R\$ 710.000,00

EXPOCAÇADOR 2024

R\$ 1.497.000,00

Esses números demonstram evolução coerente tanto com o crescimento natural da economia quanto com a ampliação progressiva da estrutura do evento. A edição de 2026 apresenta escopo mais amplo do que as anteriores, com aumento da metragem total de piso deck, criação de áreas técnicas adicionais, ampliação de salas de apoio, backstage mais completo, torres laterais reforçadas, maior quantidade e padrão de camarins, conjunto ampliado de camarotes estruturados, painéis de LED maiores, grids técnicos com maior capacidade, comunicação visual em maior extensão e incremento de requisitos de acessibilidade, segurança e sustentabilidade que não estavam presentes no mesmo nível em 2020, 2022 e 2024.

Outro componente central da estimativa é a previsão de quatro shows nacionais para a edição de 2026. As pesquisas realizadas no levantamento de mercado demonstram que artistas de grande visibilidade possuem valores elevados, como Ana Castela por R\$830.000, Zé Felipe por R\$920.000 e Fernando e Sorocaba por R\$795.000. Esses números evidenciam que, mesmo considerando apenas o custo individual de um único show, o impacto financeiro já é significativo. Assim, ao planejar quatro atrações desse porte, torna-se natural que a estimativa global da Expo acompanhe essa realidade, uma vez que a parcela artística representa um componente relevante do orçamento total. A previsão de custos deve





**Estado de Santa Catarina**  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAÇADOR**

refletir adequadamente esse cenário, garantindo que o planejamento não seja subdimensionado.

Destaca-se, ainda, o Contrato nº 134/2025, firmado pelo Município de Palhoça/SC, que teve como objeto a contratação de empresa especializada para a realização de um Rodeio Country, incluindo toda a infraestrutura e organização, pelo valor de R\$ 175.500,00 (cento e setenta e cinco mil e quinhentos reais).

Considerando a similaridade do objeto e o porte do evento, o valor de referência de Palhoça serve como um parâmetro inicial para a estimativa de custos da presente contratação. No entanto, o valor final deverá ser definido a partir da cotação de preços com empresas especializadas, levando em conta as particularidades e a dimensão do rodeio a ser realizado na EXPOCAÇADOR 2026.

Dessa forma, a estimativa preliminar para a contratação do serviço de organização do Rodeio Country é de aproximadamente R\$ 180.000,00 (cento e oitenta mil reais), valor que será consolidado na fase de pesquisa de preços do processo licitatório.

Portanto, com base na consolidação de todos esses elementos, na ampliação estrutural prevista, no impacto econômico natural dos últimos anos, no aumento real dos cachês dos artistas nacionais e nas necessidades técnicas da edição de 2026, é razoável indicar um valor estimado da contratação entre R\$ 2.300.000,00 a R\$ 2.800.000,00 para a realização da EXPOCAÇADOR 2026, podendo ser reavaliado na elaboração do Termo de Referência.

## **7. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO ESCOLHIDA COMO UM TODO**

Após a análise das necessidades apresentadas, do levantamento de mercado e da avaliação das experiências anteriores, concluiu-se que a solução mais adequada e vantajosa para a Administração Pública consiste na contratação de empresa especializada para execução integral dos serviços necessários à realização da EXPOCAÇADOR 2026, em formato integrado por escopo, abrangendo o planejamento, montagem das estruturas, apoio técnico e operacional, produção dos shows nacionais e desmontagem final.

A execução integrada permitirá maior compatibilidade técnica entre os sistemas de som, iluminação, painéis de LED e demais estruturas, reduzindo significativamente os riscos de falhas e garantindo uniformidade estética e operacional. Essa forma de contratação também assegura melhor controle administrativo e financeiro, evitando a fragmentação de contratos e a sobreposição de responsabilidades entre diferentes fornecedores.

Outro ponto importante é que a empresa contratada assumirá a responsabilidade pela logística completa do evento, incluindo a montagem, operação e desmontagem dos equipamentos, além da contratação de artistas e fornecedores essenciais. Essa centralização das obrigações minimiza riscos e assegura uma execução eficiente e coordenada.

Adicionalmente, a obrigação de a contratada arcar com encargos acessórios, como o recolhimento das taxas de direitos autorais junto ao Escritório Central de Arrecadação e Distribuição – ECAD, conforme o §4º do art. 68 da Lei nº 9.610/1998, elimina riscos de inadimplência e penalidades para o Município, conferindo segurança jurídica à execução contratual.

Portanto, a opção pela contratação por escopo representa a alternativa mais vantajosa, garantindo economicidade, eficiência operacional e segurança jurídica. Essa solução permite à Prefeitura concentrar seus esforços na coordenação, fiscalização e acompanhamento do evento, sem as complexidades logísticas e contratuais que decorreriam da execução direta ou da fragmentação dos serviços.



**Estado de Santa Catarina**  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAÇADOR**

Considerando o porte da EXPOCAÇADOR 2026, que contará com quatro shows nacionais, um por dia, além de ampla programação cultural e institucional, a gestão centralizada por empresa única especializada assegura qualidade, padronização e previsibilidade orçamentária, atendendo plenamente ao interesse público e às disposições da Lei nº 14.133/2021 e do Decreto Municipal nº 10.792/2023.

## **8. JUSTIFICATIVA PARA PARCELAMENTO**

Considerando o caráter interdependente das atividades envolvidas na EXPOCAÇADOR 2026, que abrangem montagem de estruturas, sonorização, iluminação, painéis de LED, produção artística, operação, manutenção e desmontagem, não se mostra viável o parcelamento do objeto. A execução integrada assegura compatibilidade técnica, eficiência logística, redução de riscos contratuais e melhor controle por parte da Administração, configurando a alternativa mais vantajosa sob os princípios da economicidade e eficiência previstos na Lei nº 14.133/2021.

## **9. DEMONSTRATIVO DOS RESULTADOS PRETENDIDOS**

A realização da EXPOCAÇADOR 2026 tem como principal resultado o fortalecimento da identidade cultural e econômica do Município, consolidando o evento como um acontecimento de grande porte na região da AMARP, representando as potencialidades produtivas, tecnológicas e turísticas de Caçador e dos municípios que integram a associação. A expectativa é de grande público oriundo das cidades vizinhas, o que impulsiona significativamente a rede hoteleira, o comércio local, os prestadores de serviços e o setor gastronômico, gerando emprego e renda durante todo o período do evento.

A feira constitui uma importante parceria público-privada, reunindo empresas, instituições, entidades de classe e empreendedores locais, fortalecendo os vínculos entre o poder público e o setor produtivo. Essa integração contribui para a atração de novos investimentos, o estímulo à inovação e o fomento ao desenvolvimento regional sustentável, reafirmando o papel de Caçador como referência econômica e cultural no contexto da AMARP.

A execução integral da contratação, abrangendo todas as etapas de planejamento, estruturação, produção artística e operação do evento, assegura maior eficiência técnica, coordenação logística e resultados mais consistentes. A centralização sob uma única gestão evita gargalos e incompatibilidades que poderiam ocorrer em contratações fragmentadas, garantindo uniformidade, padronização e qualidade em todas as entregas.

Com a contratação global e a execução eficiente das estruturas e atrações previstas, pretende-se oferecer um evento seguro, inclusivo e de alta qualidade, promovendo lazer, cultura, integração regional e oportunidades de negócios.

## **10. PROVIDÊNCIAS PRÉVIAS AO CONTRATO**

Todos os eventos que demandam grande complexidade e vulto, como a EXPOCAÇADOR 2026, contam com a instituição de uma Comissão Central Organizadora – CCO, responsável pela fiscalização e acompanhamento de todas as etapas de organização, em conjunto com a empresa contratada. A comissão atua no planejamento, execução e avaliação do evento, assegurando o cumprimento dos prazos, a qualidade dos serviços e a observância das normas legais.

Além disso, o Parque das Araucárias, local de realização da EXPOCAÇADOR, passará por adequações e manutenções preventivas realizadas pela Secretaria Municipal de Infraestrutura, incluindo reparos, limpeza, reforço estrutural e melhorias nas instalações, garantindo as condições adequadas de segurança e funcionamento durante todo o período do evento.

## **11. CONTRATAÇÕES CORRELATAS/INTERDEPENDENTES**



**Estado de Santa Catarina**  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAÇADOR**

No contexto da EXPOCAÇADOR 2026, a organização do evento principal e a realização do Rodeio Country configuram serviços correlatos, porém não interdependentes. Embora façam parte da mesma programação municipal, cada um exige soluções técnicas próprias e independentes. O rodeio possui particularidades relevantes, como manejo de animais com Guia de Transporte Animal, contratação de equipes especializadas (juízes, salva-vidas de arena, competidores e locutores específicos) e montagem de arena, bretes e estruturas características da modalidade, o que o distingue tecnicamente da produção geral da feira e dos shows nacionais.

No caso da EXPOCAÇADOR, existem atas de registro de preços vigentes que contemplam itens como estruturas, sonorização, iluminação, brinquedos e banheiros químicos. Tais instrumentos podem atender eventos de menor porte, mas não são adequados para a execução integral da feira, pois não asseguram compatibilidade entre sistemas, uniformidade visual, integração operacional e responsabilidade técnica centralizada, elementos indispensáveis a um evento de grande porte.

As atas poderão ser utilizadas apenas de forma complementar, caso haja necessidade de reforço pontual e tecnicamente justificado, sempre mediante avaliação prévia da Comissão Central Organizadora.

Dessa forma, o planejamento considera de maneira separada cada contratação correlata, preservando a coerência técnica, a eficiência administrativa e a segurança jurídica na realização da EXPOCAÇADOR 2026

## **12. IMPACTOS AMBIENTAIS**

A realização da EXPOCAÇADOR 2026 será precedida de ações voltadas à sustentabilidade e mitigação de impactos ambientais, considerando a dimensão do evento e o grande público esperado. A empresa contratada deverá observar as normas ambientais vigentes, adotando medidas que garantam o uso racional dos recursos naturais, a correta destinação dos resíduos e o respeito às áreas verdes do Parque das Araucárias.

A realização do evento com as estruturas e equipamentos mencionados pode gerar impactos ambientais que devem ser considerados e mitigados. O consumo elevado de energia será tratado com a utilização de equipamentos de som e iluminação de alta eficiência energética e a adoção de geradores com menor impacto ambiental, como aqueles que operam com biodiesel. A geração de resíduos sólidos será minimizada por meio da implantação de coleta seletiva, destinação adequada dos materiais descartáveis e incentivo ao uso de materiais recicláveis nas instalações e estruturas do evento.

Para evitar danos permanentes ao solo e à vegetação durante as etapas de montagem e desmontagem, serão utilizadas plataformas e estruturas removíveis, além da recomposição ambiental após o evento, quando necessária. Quanto aos banheiros químicos, será adotada a utilização de produtos biodegradáveis para limpeza e o descarte de resíduos em locais devidamente licenciados pelos órgãos ambientais.

O contrato também incentivará o uso de iluminação de baixo consumo energético, a priorização de fornecedores locais e regionais, a redução de emissões decorrentes do transporte e a observância das condições de acessibilidade universal e segurança, conforme as normas da ABNT e NRs aplicáveis.

Diante desse cenário, a contratação por escopo apresenta-se como a solução mais eficiente, garantindo a plena realização do evento com segurança, economia e efetividade, ao mesmo tempo em que medidas ambientais e de sustentabilidade são incorporadas para reduzir os impactos do evento no meio ambiente e promover uma execução ambientalmente responsável, socialmente inclusiva e economicamente sustentável.



Estado de Santa Catarina  
PREFEITURA MUNICIPAL DE CAÇADOR

### 13. VIABILIDADE DA CONTRATAÇÃO

A contratação para a realização da EXPOCAÇADOR 2026 mostra-se plenamente viável e adequada sob os aspectos técnico e operacional. O Município possui experiência consolidada na execução de eventos de grande porte, com edições anteriores realizadas com êxito, o que permite conhecer previamente as necessidades de estrutura, logística, segurança, fluxo de público e funcionamento interno do Parque das Araucárias.

A adoção do modelo de contratação integrada reúne, em um único processo, todos os elementos necessários para a realização do evento, incluindo estruturas, serviços técnicos e programação artística. Esse formato reduz riscos de incompatibilidade entre fornecedores, melhora a coordenação geral, aumenta a eficiência operacional e garante maior segurança na execução, uma vez que a responsabilidade técnica permanece unificada.

Com base no levantamento de mercado, nas contratações similares realizadas por outros municípios e na ampliação do escopo técnico previsto para esta edição, o valor estimado de R\$ 2.800.000,00 mostra-se compatível com a complexidade e a dimensão do evento. A consolidação de serviços em um único fornecedor favorece a padronização das entregas, otimiza o fluxo operacional e reduz o risco de falhas decorrentes da fragmentação contratual.

O Município dispõe da Comissão Central Organizadora, estrutura responsável por acompanhar, fiscalizar e validar todas as etapas da execução, desde a montagem até o encerramento do evento, assegurando conformidade, padronização e qualidade técnica das atividades.

Diante desse conjunto de fatores, conclui-se que a realização da EXPOCAÇADOR 2026 apresenta viabilidade técnica e operacional, estando alinhada aos princípios do planejamento, da eficiência e da economicidade previstos na Lei 14133, representando uma alternativa segura, coerente e adequada para atender às demandas do evento.

Ressalta-se que as análises acima têm por finalidade subsidiar tecnicamente a unidade demandante para a definição do modelo de contratação a ser adotado, cabendo à área requisitante deliberar, de forma motivada, sobre o encaminhamento que considerar mais adequado.

Caçador, 18 de novembro de 2025

---

João Sérgio Lopes Filho  
Gerente de Planejamento de contratações unificadas